

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESIGN

Ingressantes a partir de 2021

Processo Seletivo de Inverno

	Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária				Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					
			Semanal		CHT	CH oferecida de forma síncrona			Semanal		CHT	CH oferecida de forma síncrona		
			T	E					T	E				
1ª Série							DSG147 DSG148 DSG149 DSG150 DSG151 DSG152 PAE104	Design e Cultura Sketch Design Thinking Edição de Imagens Vetoriais Ciências Aplicadas Criação Tridimensional Projetos e Atividades Especiais	1	2 0 0 0 0 0 4	0 4 0 40 2 0 11	40 80 80 80 40 40 400	40 80 80 80 40 40 400	
2ª Série	DSG142 DSG143 DSG144 DSG145 DSG146 DSG141 PAE204	Design e Conhecimento Desenho Fundamentos de Design Edição de Imagens Digitais Criação Bidimensional Desenho Técnico Projetos e Atividades Especiais	2 0 2 0 0 0 0	0 4 0 0 2 0 1	0 80 80 40 40 80 40	40	DSG239 DSG240 DSG241 DSG242 DSG243 DSG244 PAE304	Design e Sociedade Ilustração Digital Metadesign Modelagem 3D em Superfícies Materiais Poliméricos Estudos e Pesquisas Mercadológicas Projetos e Atividades Especiais	3	2 0 2 0 0 2 0	0 4 0 40 2 0 5	40 80 80 40 80 40 400	40 80 80 40 40 40 400	
3ª Série	DSG233 DSG234 DSG235 DSG236 DSG237 DSG238 DSG345	Design e História Ilustração Design Emocional Modelagem 3D Paramétrica Sistemas Elétricos e Mecânicos Marketing Ergonomia Cognitiva	4 0 2 0 2 0 2	0 4 2 0 2 0 8	0 80 80 80 40 40 4	40	DSG335 DSG341 DSG346 DSG347 DSG348 DSG330 PAE504	Metodologia de Pesquisa I Ergonomia Física Design Studio Modelagem 3D Poligonal Materiais Compósitos Cool Hunting Projetos e Atividades Especiais	5	2 2 2 0 2 0 8	0 0 2 0 2 0 11	40 40 80 80 40 40 400	40 40 80 80 40 40 400	
4ª Série	DSG421 DSG422 DSG430 DSG429 DSG339 DSG434	Metodologia de Pesquisa II Trabalho de Conclusão de Curso I Projeto de Produtos Tópicos Avançados em Design Branding Modelos e Protótipos	6 2 0 2 0 0	0 0 2 0 2 0	0 80 40 40 40 40	40 40	DSG425 DSG426 DSG432 DSG436 DSG435 DSG433	Metodologia da Pesquisa III Trabalho de Conclusão de Curso II Gerenciamento de Projeto Design de Negócio Prototipação Modelos e Ambientes Virtuais Disciplinas Eletivas	7	2 2 0 2 0 0	0 2 0 2 0 2	40 80 40 40 40 40	40 40 80 40 40 40	
	DSG915 DSG911 DSG916	Disciplinas Eletivas Eletivas Neurodesign Prototipagem de Conceitos After Effects	6 2 0	6 0 2	0 40 40 40	120 400	DSG904 DSG907 DSG910	Eletivas Produção Audio Visual Animação de Rendering Digital UX / UI – Design da Experiência	Total:	6 6 4	2 2 2	120 400	120 400	
	MIN	Minor Program				120	MIN	Minor Program					120	
5ª série	DSG340 DSG334 DSG343 DSG344 DSG342 PAE808	Design Gráfico Design de Superfície Modelagem Digital Materiais Metálicos Design Sistêmico Projetos e Atividades Especiais	8 0 0 0 2 0	2 2 4 2 2 10	0 40 80 80 80 0	40 40 80 80 80 400	LIBR01 LIBR02	Optativas Língua Brasileira de Sinais - Básico (Semestral) Língua Brasileira de Sinais - Avançado (Semestral) O aluno de qualquer série poderá requerer a matrícula em LIBRAS	2 2	0 0	0 0	40 40		
								Horas-aula: 3200 Estágio Supervisionado Obrigatório: 120 Carga Horária Total (contabilizadas em horas): 2787						
									Carga horária oferecida de forma síncrona: h-a 520 h-relógio 433 16%					