

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESIGN

Ingressantes a partir de 2022

Processo Seletivo de Verão

	Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária				Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					
			Semanal		CH Total oferecida de forma	CHT			Semanal		CH Total oferecida de forma	CHT		
			T	E					T	E				
1ª Série	DSG142 DSG143 DSG144 DSG145 DSG146 DSG141 PAE104	Design e Conhecimento Desenho Fundamentos de Design Edição de Imagens Digitais Criação Bidimensional Desenho Técnico Projetos e Atividades Especiais	1	2 0 0 0 0 4 2 2 0 0 2 0 0 2 0 0 0 4 0 1 1	40 80 80 40 40 80 400	40	DSG147 DSG148 DSG149 DSG150 DSG151 DSG152 PAE204	Design e Cultura Sketch Design Thinking Edição de Imagens Vetoriais Ciências Aplicadas Criação Tridimensional Projetos e Atividades Especiais	2	2 0 0 0 0 4 2 2 0 0 4 0 0 2 0 0 2 0 0 1 1	40 80 80 80 40 40 400	40		
2ª Série	DSG233 DSG234 DSG235 DSG236 DSG237 DSG238 PAE304	Design e História Ilustração Design Emocional Modelagem 3D Paramétrica Sistemas Elétricos e Mecânicos Marketing Projetos e Atividades Especiais	3	2 0 0 0 0 4 2 2 0 0 4 0 0 2 0 2 0 0 0 1 1	40 80 80 80 40 40 400	40	DSG239 DSG240 DSG241 DSG242 DSG243 DSG244 PAE404	Design e Sociedade Ilustração Digital Metadesign Modelagem 3D em Superfícies Materiais Poliméricos Estudos e Pesquisas Mercadológicas Projetos e Atividades Especiais	4	2 0 0 0 0 4 2 2 0 0 2 0 2 2 0 2 0 0 0 1 1	40 80 80 80 80 40 400	40		
3ª Série	DSG345 DSG342 DSG343 DSG344 DSG340 DSG334 PAE504	Ergonomia Cognitiva Design Sistêmico Modelagem Digital Materiais Metálicos Design Gráfico Design de Superfície Projetos e Atividades Especiais	5	2 0 0 2 2 0 0 4 0 2 2 0 0 2 0 0 2 0 0 1 1	40 80 80 80 40 40 400	40	DSG335 DSG341 DSG346 DSG347 DSG348 DSG330 PAE604	Metodologia de Pesquisa I Ergonomia Física Design Studio Modelagem 3D Poligonal Materiais Compósitos Cool Hunting Projetos e Atividades Especiais	6	2 0 0 2 0 0 2 2 0 0 4 0 2 2 0 0 2 0 0 1 1	40 40 80 80 80 40 400	40		
4ª Série	DSG421 DSG422 DSG430 DSG429 DSG434 DSG339	Metodologia de Pesquisa II Trabalho de Conclusão de Curso I Projeto de Produtos Tópicos Avançados em Design Modelos e Protótipos Branding Disciplinas Eletivas	7	2 0 0 2 2 0 0 2 0 2 0 0 0 0 2 0 2 0	40 80 40 40 40 40	40	DSG425 DSG426 DSG432 DSG435 DSG433 DSG436	Metodologia da Pesquisa III Trabalho de Conclusão de Curso II Gerenciamento de Projeto Prototipação Modelos e Ambientes Virtuais Design de Negócio Disciplinas Eletivas	8	2 0 0 2 2 0 0 2 0 0 0 2 0 2 0 2 0 0	40 80 40 40 40 40	40		
	DSG915 DSG911 DSG916	Eletivas Neurodesign Prototipagem de Conceitos After Effects		6 4 2	400		DSG904 DSG907 DSG910	Eletivas Produção Áudio Visual Animação de Rendering Digital UX / UI – Design da Experiência		4 6 2	120 400			
	LIBR01 LIBR02	Optativas Língua Brasileira de Sinais - Básico (Semestral) Língua Brasileira de Sinais - Avançado (Semestral) O aluno de qualquer série poderá requerer a matrícula em LIBRAS	2 0 0 2 0 0	40 40		MIN	Minor Program				240			
					Horas-aula:	3200				h-a	h-relógio			
					Estágio Supervisionado Obrigatório:	120				Carga horária oferecida de forma síncrona:	480	400		
					Carga Horária Total (contabilizadas em horas):	2787				14%				